

PILOTO PARDO: LA SOMBRA DE UN OLVIDADO POR LA HISTORIA REFLEJADA EN MUSEOS NACIONALES

Camilo Cabrera Albornoz

Centro de Estudios Hemisféricos y Polares, Chile

camilocabrera2011@gmail.com

No es de desconocimiento público el olvido en que se ha tenido la figura de Luis Pardo Villalón a través de estos 100 años que nos separan de esta gran hazaña vivida en territorio antártico, en donde piloteando la Yelcho y acompañado de su fiel tripulación, pudo dar rescate a los náufragos de la fallida expedición Transantártica británica del explorador polar Sir Ernest Shackleton en isla Elefante, en lo que sería la primera expedición oficial chilena en territorio antártico, cimentando así, con noble espíritu, las pretensiones territoriales nacionales para con dicho continente.

Cabe señalar que la historia de esta expedición de rescate no se oye en las escuelas, no se encuentra ensalzada en los libros de estudio, tampoco en el temario de la PSU (prueba selección universitaria), y con gran pesar, tampoco puesta en valor en la malla de estudio de la universidad.

Ahora, tomando en cuenta lo señalado por Ballart “la educación es consubstancial a la institución llamada museo”, es que vemos el mismo nivel de omisión tanto en lo que respecta a la educación como en museos nacionales referentes a la hazaña de 1916.

Así es como a través de la visita a museos -Museo Marítimo Nacional (Valparaíso), Museo Histórico Nacional (Santiago) y Museo Naval y Marítimo de Punta Arenas (Punta Arenas)- y centrándonos en sus exhibiciones es que se correrá el velo a la omisión de la que son víctimas todos ellos que en agosto de 1916 protagonizaron uno de los grandes episodios de nuestra historia y que hoy están en el olvido.